

## Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju				akad. god.	2022./2023.	
Naziv kolegija	Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo (seminar)				ECTS	3	
Naziv studija	Grčki jezik i književnost						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> 30	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Učionica 137, utorkom 11.00-12.30 (provjeriti na Sveučilišnom rasporedu)			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski	
Početak nastave	4. listopada 2022.			Završetak nastave		24. siječnja 2023.	
Preuvjeti za upis	Upisana treća godina Studija.						
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Sabira Hajdarević						
E-mail	shajdarevic@unizd.hr			Konzultacije	ponedjeljkom od 14.00 (i po dogovoru na shajdarevic@unizd.hr) <sup>2</sup>		
Izvođač kolegija	doc. dr. sc. Sabira Hajdarević						
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon odslušanog kolegija (i položenog ispita) studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uočiti vrijednost grčke komedije kao izvora za poznavanje političkih, društvenih i kulturnih prilika u Ateni u 5. st. pr. n. e.</li> <li>- definirati glavna jezična i stilska obilježja Aristofanova stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njegova doba</li> <li>- izdvojiti Aristofanove komičke efekte i primijetiti raznolikost načina kojima se ostvaruju</li> <li>- uočiti slobodu govora u grčkoj političkoj komediji</li> </ul>						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

<sup>2</sup> Napomena: termini konzultacija mogu se tijekom ak. god. mijenjati. Ažurirani termini dostupni su na mrežnim stranicama: <http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/nastavnici>.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- procijeniti vrijednost Aristofanovih <i>Žaba</i> kao najstarijeg sačuvanog primjera književne kritike</li> <li>- izraditi samostalan stručni rad o bilo kojoj Aristofanovoj komediji (ili njezinu odlomku) s vlastitom analizom sadržaja, jezičnih i stilskih osobitosti</li> <li>- prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih grčkih drama.</li> </ul>				
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- morfološki i sintaktički analizirati tekst na grčkome jeziku (PG1)</li> <li>- analizirati grčki književni tekst s obzirom na njegova stilsku obilježja (PG2)</li> <li>- prevesti grčki tekst na hrvatski jezik (PG3)</li> <li>- kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG5)</li> <li>- opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG6)</li> <li>- prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG9)</li> <li>- objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10)</li> <li>- kritički procijeniti i pravilno koristiti znanstvenu i stručnu literaturu te primijeniti pravila akademskoga pisanja pri oblikovanju stručnoga i znanstvenoga rada (PG16)</li> </ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave (75%), aktivnost na nastavi, pripreme za nastavu, na vrijeme predan i adekvatno prezentiran seminarski rad.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	1. veljače 2023. u 11.00 15. veljače 2023. u 11.00		19. lipnja 2023. u 11.00 3. srpnja 2023. u 11.00		1. rujna 2023. u 11.00 15. rujna 2023. u 11.00
<b>Opis kolegija</b>	Kolegij je nadopuna kolegiju Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo. Analizom <i>Žaba</i> definiraju se osobitosti Aristofanova jezika i stila, ali i tadašnjeg političkog, društvenog i kulturnog ozračja Atene. Studenti će se pripremati za nastavu, a nastavnica će kroz grupni rad provjeravati kvalitetu njihova rada te upozoravati na stilske osobitosti i komičke efekte u djelu. Studente se na Kolegiju poučava vještini precizne analize jezika, sadržaja, ritma, stila, oblikovanja likova te tijekom scenske radnje, a grupni rad na nastavi služi kao model za samostalni studentski rad, tj. seminar.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p>1. Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija. Grčka politička komedija. Aristofan. <i>Žabe</i>.</p> <p><b>Cjelina 1: Aristofanove <i>Žabe</i>; grupni rad.</b></p> <p>2. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p>3. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p>4. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p>				

	<p>5. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p>6. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p>7. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p>8. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p>9. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p>10. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p>11. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p>12. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p><b>Cjelina 2: Aristofanove <i>Žabe</i>, studentsko izlaganje seminara.</b></p> <p>13. Izlaganje seminara. Diskusija.</p> <p>14. Izlaganje seminara. Diskusija.</p> <p>15. <b>Diskusija</b>; zaključni osvrt na <i>Žabe</i>.</p>					
<b>Obvezna literatura</b>	<p>- Aristofan (1997): <i>Frogs</i>, Clarendon Press, Oxford,</p> <p>- Bagić, K. (2012): <i>Rječnik stilskih figura</i>, ŠK, Zagreb,</p> <p>- Lausberg, H. (1998): <i>Handbook of Literary Rhetoric. A Foundation for Literary Study</i>, Brill, Leiden/Boston/Köln,</p> <p>- Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, (str. 413-446),</p> <p>- Majnarić, N. (1948): <i>Grčka metrika</i>, JAZU, Zagreb,</p> <p>- Oraić Tolić, D. (2011): <i>Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i>, Naklada Ljevak, Zagreb.</p> <p><b>Napomena:</b> Primjerak grčkog teksta <i>Žaba</i> i upute za pisanje seminarskog rada studenti će dobiti na nastavi.</p>					
<b>Dodatna literatura</b>	<p>- Revermann, M. (2014): <i>The Cambridge Companion to Greek Comedy</i>, Cambridge University Press, Cambridge,</p> <p>- Solar, M. (2005 ili bilo koje ranije izdanje): <i>Teorija književnosti</i>, ŠK, Zagreb.</p> <p>- Zelenika R. (2000): <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i>, Ekonomski fakultet u Rijeci, Rijeka.</p>					
<b>Mrežni izvori</b>	-					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<b>Samo završni ispit</b>					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminar ski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Pohađanje nastave 10%, aktivnost na nastavi i pripreme za nastavu 10%, seminarski rad 20%, usmeni ispit 60%.					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-59		% nedovoljan (1)			
	60-69		% dovoljan (2)			
	70-79		% dobar (3)			
	80-89		% vrlo dobar (4)			
	90-100		% izvrstan (5)			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete					

	<input type="checkbox"/> ostalo
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>